

FRANÇAIS

# LE LIVRE CATALAN AU TEMPS DU **MODERNISME**

Du 9 octobre 2020 au 28 février 2021

**Museu de Maricel**

s/n, rue de Fonollar. Sitges

Visites guidées | Ateliers | Activités

Consultez les tarifs et le programme complet

Tél. 93 894 03 64 (ext. 1)

[museusdesitges@diba.cat](mailto:museusdesitges@diba.cat)

[www.museusdesitges.cat](http://www.museusdesitges.cat)

**Du 9 au 31 octobre 2020**

Du mardi au dimanche, de 10h à 19h

**Du 1 novembre 2020 au 28 février 2021**

Du mardi au dimanche, de 10h à 17h

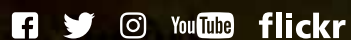
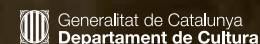
Organisé par



Ajuntament de Sitges



Avec la collaboration de



Vers 1900, le monde du livre reflète les inquiétudes philosophiques et esthétiques d'une culture catalane qui était passée, en cinquante années, d'une étape de prise de conscience de sa singularité avec le mouvement de *La Reinaxença* (le Renouveau), à une autre d'intégration à la culture européenne plus moderne : *le Modernisme* (l'Art Nouveau).

En plus du livre comme objet, l'exposition tout le procès de création du livre, depuis les dessins originaux des illustrateurs dans leur reproduction imprimée, avec les changements surprenants de mesures, couleurs et aspects, jusqu'à la publicité que l'industrie de l'édition a créée avec le mouvement contemporain des affiches.



La coïncidence de la fin de l'étape de l'industrialisation des arts graphiques et de l'hégémonie du monde de l'édition barcelonais en Espagne, avec le mouvement culturel et artistique du *Modernisme*, ont favorisé l'éclat du livre objet, surtout le livre illustré. Les poètes et peintres symbolistes et *modernistes*, à travers la réunion dans un même espace du texte et de l'image, ont conçu le livre comme une œuvre d'Art Total.