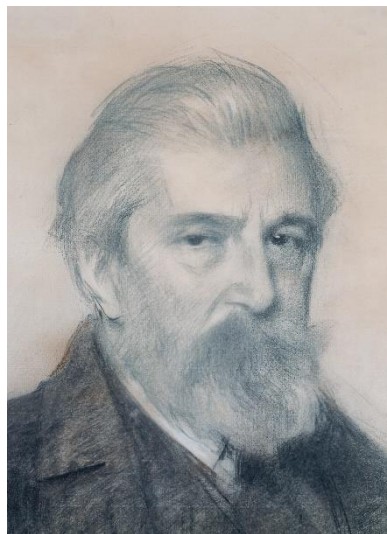


Degut a la situació anòmala que estem patint, des dels Museus de Sitges us proposem jugar al **Joc del parxís** per passar estones a casa de la forma més amena i divertida possible. Però no us penseu que és un parxís qualsevol; es tracta del Parxís dels Museus, centrat amb els 4 personatges que van canviar per sempre la Vila de Sitges amb la seva presència. Gràcies a ells, podem gaudir a dia d'avui del meravellós Museu del Cau Ferrat, l'històric Museu de Maricel o l'imponent Palau de Maricel.

Fins a finals del segle XIX, Sitges era una vila de pescadors i agricultors. Però tot això canviarà la tardor de l'any 1891, quan va arribar al poble una persona que marcaria el seu futur i donaria a conèixer al món sencer la vila de Sitges.

Aquesta persona fou Santiago Rusiñol; el seu lideratge artístic va atreure durant anys tota una sèrie d'artistes com pintors, músics, escriptors, escultors..., que van deixar la seva petjada permanent en la història sitgetana.

Quins són aquests 4 personatges que apareixen en el taulell de joc?



Santiago Rusiñol neix a Barcelona l'any 1861, fill d'una família benestant, i ja de ben petit es va sentir atret per la pintura. Fou un artista molt complet, ja que no només va ser pintor sinó també escriptor i col·leccionista. Esdevingué el líder del moviment cultural anomenat Modernisme.

Arribà a Sitges el 1891 i s'adonà que podia gaudir d'un poble coster, on sempre feia molt bon clima i la tranquil·litat regnava a cada indret. És a Sitges on instal·larà la seva casa-taller anomenada Cau Ferrat.

De fet, sabies que el nom del Cau Ferrat fa referència a la immensa quantitat de peces de ferro forjat que va col·leccionar? A més, és fill adoptiu de Sitges. Va morir a Aranjuez (Madrid) fent el que més li agradava, pintar.



Ramon Casas va néixer el 1866 a Barcelona, també, com Rusiñol, fill d'una de família benestant. Casas va ser un dels pintors més il·lustres del moviment cultural nascut a finals del segle XIX anomenat Modernisme.

El pintor, a més, era un dels millors amics de Santiago Rusiñol i fruit d'aquesta amistat van fer molts viatges junts, com la coneguda volta en carro per Catalunya.

Com a anècdota dir que ambdós pintors van ser veïns durant un anys a Sitges, ja que Casas va adquirir la casa del costat del Cau Ferrat, coneguda antigament com a Can Xicarrons, i que havia estat la casa d'hivern del col·leccionista Charles Deering quan venia a Sitges.



Charles Deering era un important empresari i mecenes d'artistes, nascut als Estats Units el 1852. Era també un filantrop declarat i un gran amant de l'art i de la història. Tenia una enorme col·lecció de pintures de grans mestres de l'art, tapissos, retaules gòtics, vidrieres..., que exposava al Palau de Maricel.

Un dels seus artistes preferits era Ramon Casas i després d'un llarg periple el va poder conèixer personalment. Ràpidament es varen fer molt amics i un dia Ramon Casas el va convidar a Sitges i així va conèixer a Santiago Rusiñol i el Cau Ferrat.

Es va enamorar de la vila i, davant la negativa de Santiago Rusiñol de vendre-li la seva residència, va decidir construir-hi la seva. Tant la vivenda, situada davant del mar, com l'edifici on conservava i presentava les seves col·leccions d'art, van ser dissenyats per Miquel Utrillo, que anomenà al conjunt, Maricel.



Miquel Utrillo, nascut a Barcelona el 1862, va ser una personatge molt polifacètic; era pintor, crític d'art, escriptor i enginyer. A més parlava català, castellà, anglès i francès. De fet, quan Casas i Deering es van conèixer no es podien entendre perquè parlaven diferents idiomes, i Utrillo va fer de traductor en aquella primera trobada.

Més tard, quan Deering començà les obres de construcció del conjunt de Maricel, demanà a Miquel Utrillo que s'encarregués dels plànols, així com de la decoració mitjançant l'adquisició d'obres d'art de diferents èpoques i cultures. Per tant, gràcies a ell podem gaudir d'un edifici tan emblemàtic com és el Palau de Maricel.

I recordeu-vos de visitar altres entrades del blog de la pàgina web dels Museus de Sitges, on podreu trobar molts altres jocs i tallers per divertir-vos en família al mateix temps que aprendreu històries i detalls sobre la vida de personatges històrics amb un vincle directe amb Sitges.

A continuació teniu el taulell, les fitxes i el dau per poder jugar. Simplement ho descarregueu i ja podeu començar a jugar!!

Joc proposat i elaborat per l'equip de MagmaCultura amb la col·laboració i supervisió dels Museus de Sitges.

BIBLIOGRAFIA

Laplana, Josep de C. *Santiago Rusiñol. El pintor, l'home*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995

Sierra, Roland. *Guia del Cau Ferrat*. Sitges: Consorci del Patrimoni de Sitges, 2007