

Museus de Sitges

Sitgestiu

SUMMER · VERANO · ÉTÉ · 2020

MÚSICA
CULTURA
EXPERIÈNCIES



30
JULIOL

21 h

BLOOMING DUO

ESTHER PINYOL, arpa

FERRAN CARCELLER, marimba

XAVIER CHAVARRIA, presentador

PROGRAMA

1. *Taenzerische Impressionen Op. 119 (1990)* *Jan Koetsier*
 1. Marsch
 2. Tango
2. *Video Games Music for Harp and Marimba (2014)* *Marc Timón*
 1. Super Mario Bros vs Sonic Reloaded
 2. Donkey Kong plays Tetris in the Caribbean
 3. When Lemmings didn't want to die...
 4. Angry Birds hate Candy Crush Saga
3. *Sardana Impressionista (2020)* *Gerard Pastor*
4. *Fantasia sobre temes populars catalans (2015)* *Albert Guinovart*
5. *Suite "Amor & Shakespeare" (2017)* *Jordi Domènech*
 1. "Teatrillo"
 2. Cançó: *No sofríu donzelles*
 3. Cançó: *Qui és Sílvia?*
 4. *Tarantel·la*
 5. Cançó: *Aquests llavis allunyeu*
6. *Mi bemoll (2017)* *Ferran Carceller*

Blooming Duo, amb la unió de l'arpa i la marimba, constitueix una formació certament ben poc habitual. El duo, que va actuar per primera vegada el maig del 2012, està format per Esther Pinyol Grífols, arpista (Vilanova i la Geltrú, 1990) i Ferran Carceller Amorós, percussionista (Castelló de la Plana, 1985).

Blooming Duo han participat en nombrosos cicles i festivals:

A "les Serenates de la Geltrú 2012", a "Música als Parcs 2013" de Barcelona, al cicle "Clàssica o no" de l'Espai Orfeo de Lleida, als "30 minuts al MUHBA" de Barcelona, al cicle "Núria Delclòs" de Tarragona, al "Fringe" del Festival de Torroella de Montgrí, al Festival Jove "Música als jardins" del Vendrell, al cicle "Clàssics i no tant" de la Casa Elizalde, a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, al "26è cicle de concerts" de Manlleu, al "Cicle Joves Músics Badalona 2016", al cicle "Morning Glory" de Sala Apolo de Barcelona, als "Diumenges de Clàssica" de l'Auditori de Sant Martí, al 7è Festival de Pasqua de Cervera, i al "Cicle de Clàssica" del Centre Cívic Sagrada Família.

Amb el format "Audicions Íntimes" del periodista musical Xavier Chavarría han actuat a Barcelona, Girona, Lleida i Tarragona.

Durant el 2016 van formar part de la Xarxa de músics de Joves Musical de Catalunya amb actuacions arreu del territori català.

Des del 2015 col·laboren amb la Fundació Résonance realitzant concerts en hospitals, centres d'acollida, centres d'atenció especialitzada, residències per a la tercera edat i centres penitenciaris.

L'any 2012 obtenen el segon premi del Concurs Internacional de Cambra de Vinaròs. L'any 2013 aconseguix el segon premi i el premi especial del públic al XVIII concurs de l'Arjau.

I al 21è concurs de cambra Josep Mirabent i Magrans de Sitges obté el premi de la Fundació Mas i Mas.

Blooming Duo han estat guardonats amb una de les Mencions d'Honor del concurs internacional de música de Berlín "Risingstars 2017"

Des dels seus inicis han treballat per crear un repertori propi estrenant obres dels compositors Feliu Gasull, Joan Santmartí, Marc Timón, Andres Serafini, Albert Guinovart, Albert Carbonell, Jordi Domenech, Jordi Cornudella i Salvador Brotons. Hi han col·laborat amb la ballarina Ana Leitao i el periodista Òscar Dalmau.

L'any 2018 publiquen el seu primer enregistrament: "Complicitats"

FERRAN CARCELLER AMORÓS (Castelló de la Plana, 1985). Graduat en percussió clàssica i contemporània l'any 2009 a l'ESMUC.

Ha estat membre de joves orquestres com la JONC i la JONDE i ha col·laborat amb orquestres professionals com l'OBC, l'OSV, i la Simfònica de Galícia. Actualment és timbaler solista a la Banda Municipal de Barcelona i col·labora amb la GIOrquestra, la Orquestra Simfònica Camera Musicae, l'ensemble Bcn216, Morphosis Ensemble, *Kimballa i Frames Percussion Quartet*. És professor de percussió de l'Escola Municipal de Música de Barberà del Vallès.

ESTHER PIÑOL GRÍFOLS (Vilanova i la Geltrú, 1990) Graduada en arpa amb la professora Magdalena Barrera l'any 2013 a l'ESMUC.

Becada per la Fundació Anna Riera i per l'Acadèmia d'estudis orquestrals de la Fundación Baremboim Said. Ha estat membre de joves orquestres com la JONC i la JONDE i també acadèmica de la Mahler Chamber Orchestra. Actualment col·labora amb orquestres com l'OBC, la "Orquestra Sinfònica de Tenerife", l'Orquestra Camera Musicae, la GIOrquestra, l'ONCA, la "Orquestra Verum", entre d'altres. L'any 2016 és artista resident a la Pedrera i obté el premi de la crítica en el concurs del Primer Palau.

XAVIER CHAVARRIA TALARN Musicòleg, periodista i crític musical

Llicenciat en Filologia Catalana, en Història i Ciències de la Música, i Màster en Musicologia. Va fer els estudis de piano, cant i direcció coral a Barcelona i Anglaterra. És realitzador, guionista i locutor a l'emissora *Catalunya Música*, i va ser guionista i presentador del programa *Clàssica* de Televisió de Catalunya durant deu temporades. És docent als cursos de Màster i Postgrau en diverses universitats catalanes, i imparteix conferències i Seminaris d'Història de la Música per a diverses entitats arreu de Catalunya i a Espanya. És creador i director artístic del cicle de recitals *Audicions Íntimes*. Escriu crítica musical i articles d'opinió a Revista Musical Catalana i a Serra d'Or, i forma part del jurat de diversos concursos de música de cambra, de música coral, i de cant.

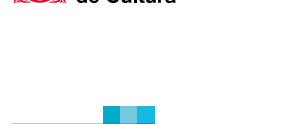


www.bloomingduo.com



ESPAI **Racó de la Calma**

COPA DE CAVA



AMB LA COL·LABORACIÓ: